REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

2131

R$ 2,10

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *

CONCURSO "O MAR ESTÁ PRA VOCÊ."

VIAGENS NO NAVIO DA DISNEY!

CUPOM AQUI!

021311>

104-2092 4 209005

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

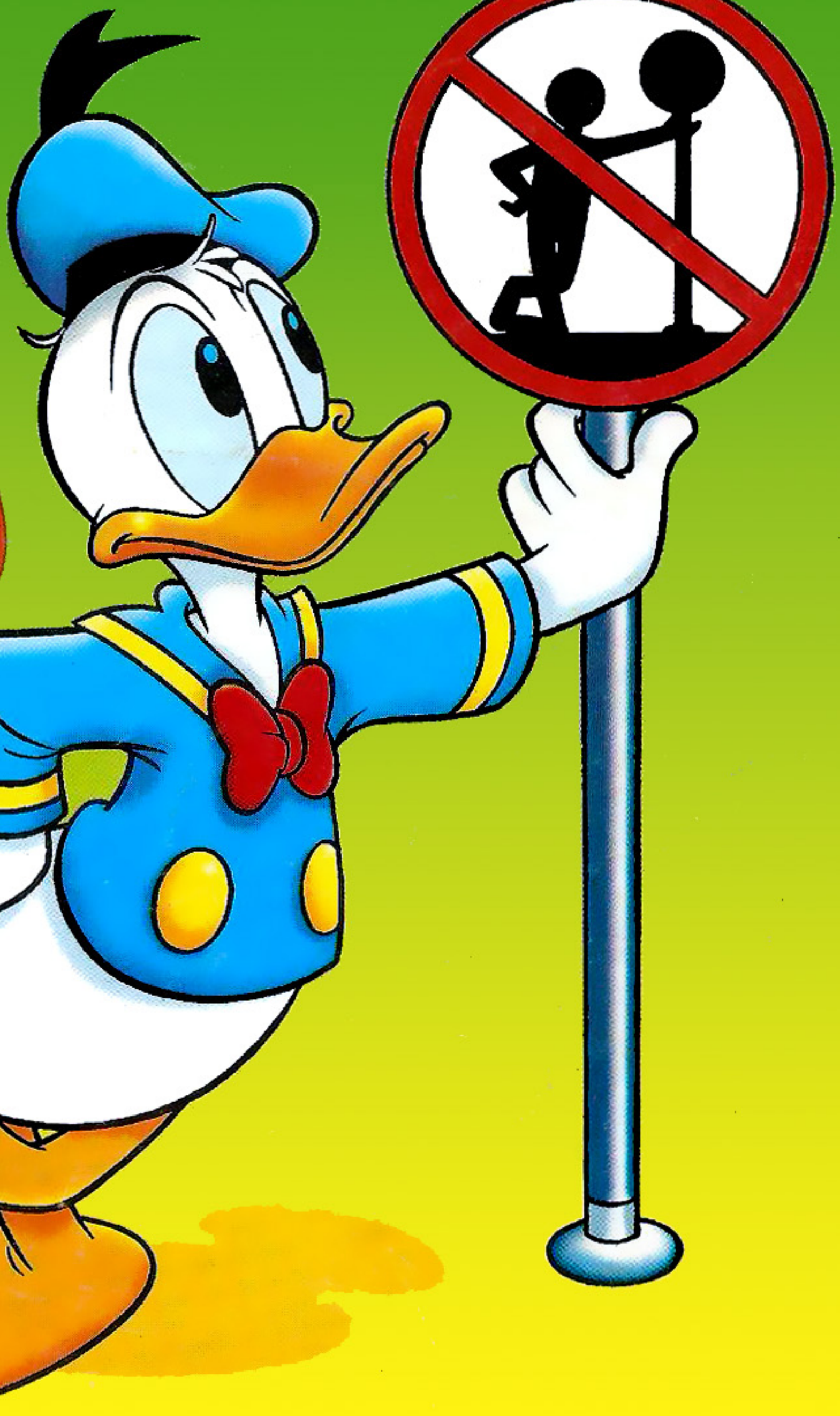
2131

R$ 2,10

CONCURSO "O MAR ESTÁ PRA VOCÊ."

VIAGENS NO NAVIO DA DISNEY!

CUPOM AQUI!



ISSN 0104-2092

02131>

Ajude a Pequena Sereia a encontrar o tesouro no fundo do mar.

PUBLICIS · NORTON

© DISNEY

Chegou

Disney A Pequena Sereia

PASSATEMPO®

É divertido comer.

Donald e Sobrinhos

Walt Disney

QUANDO A DANCITE ATACOU PATÓPOLIS

OBA! O NOSSO LANÇA-RAIOS DE BRINQUEDO CHEGOU!

PUXA! PARECE DE VERDADE, NÉ?

DONALD

RPD642/1 - DE24/2 - DER21/5 - PD2131/1

ACHO QUE SOMOS OS **PRIMEIROS** MENINOS DE PATÓPOLIS A TER UM DESSES!

ELE FOI LANÇADO HÁ POUCOS DIAS!

E É UM BRINQUEDO **CARO**! PRECISAMOS MANDAR **TRINTA** TAMPAS DE CAIXAS DE FLOCOS DE MILHO PRA GANHÁ-LO!

O PIOR É TER QUE **COMER** TUDO ISSO!

FLOCOS DE MILHO

MAS NÓS FIZEMOS POR **MERECER**!

(COF! COF!) DESCULPA, MAS TÁ SAINDO FLOCOS DE MILHO ATÉ DOS MEUS OUVIDOS!

HAK!

ENQUANTO ISSO...

DEP. DE MATERIAL DE PATÓPOLIS

GENERAL, OLHE O QUE UM FABRICANTE DE BRINQUEDOS ACABA DE FAZER... UMA **CÓPIA EXATA** DA NOSSA ARMA SUPERSECRETA!

UM FABRICANTE DE BRINQUEDOS COPIOU NOSSO **LANÇA-RAIOS?** IMPOSSÍVEL! POUCOS OFICIAIS TÊM ESSA ARMA SECRETA!

BOCA GRANDE

NOSSA INIMIGA

O SEGREDO FOI REVELADO, GENERAL! OLHE! ESTE MODELO TEM ATÉ O LUGAR PARA A PILHA... É IGUALZINHO AO NOSSO!

QUEM CONSEGUIU ESSA INFORMAÇÃO TÃO CONFIDENCIAL?

EU... EU **VENDI** O PROJETO PRA UMA FÁBRICA DE BRINQUEDOS! PENSEI QUE ESTAVA **OBSOLETO!**

PODEM ESTAR OUVINDO

IMBECIL! PAGARAM VOCÊ COM CAIXAS DE **FLOCOS DE MILHO?**

NÃO, SENHOR! GANHEI **DOIS MIL REAIS!**

ULTRA SECRETO

MEIO-SECRETO

POUCO-SECRETO

TRAIDOR **BARATO! EU** GANHEI **UM MILHÃO** VENDENDO OS MESMOS PLANOS PARA A BRUTÓPIA!

CUIDADO COM OS ESPIÕES

SECRET

CONSUMIDORES DE FLOCOS DE MILHO NÃO SABEM QUE ESSE MODELO É **QUASE** PERIGOSO!

TALVEZ SEJA PERIGOSO **MESMO!** VOU COLOCAR UMA PILHA PRA TESTAR!

(GLUP!) DISPAREI UM **RAIO!** MAS PARECE FRACO!

ZAP

AS APARÊNCIAS ENGANAM! ESSE RAIO É UMA **DINAMITE!**

ZAP

ZAP

ZUD

DEPOIS DE RICOCHETEAR TRÊS VEZES, AINDA ME ATINGIU COM FORÇA!

O SENHOR ESTÁ BEM, GENERAL?

NÃO SEI! MAS NÃO CONSIGO PARAR COM ESTES **PULINHOS** E **CONTORÇÕES!**

O GENERAL ESTÁ DANÇANDO **ROCK** COMO UM MOCINHO!

SERÁ QUE ELE ESTÁ COM COCEIRAS?

VAI VER, FICOU BIRUTA!

UM **GENERAL** AGINDO COMO UM MOLEQUE? ELE PODE SER DEMITIDO!

CHAMEM O DEPARTAMENTO DE DEFESA! MANDEM O SERVIÇO SECRETO PROCURAR OS LANÇA-RAIOS DE BRINQUEDO!

AVISE TODOS OS PAIS PARA QUE TIREM ESSES BRINQUEDOS PERIGOSOS DAS MÃOS DAS CRIANÇAS!

NO AR SILÊNCIO

TV

E ASSIM...

ATENÇÃO, TODOS! UM BRINQUEDO QUE LANÇA PERIGOSOS **RAIOS** PODE ESTAR NAS MÃOS DE SEUS FILHOS!

MUITAS CRIANÇAS GANHARAM UM FUZILZINHO COMO ESTE, COMENDO FLOCOS DE MILHO! OLHEM COM ATENÇÃO!

ENQUANTO O DONALD ESCUTA...

ISTO AQUI DEVE SER O LUGAR DA **PILHA!**

VAMOS VER O QUE ACONTECE, PONDO UMA PILHA AÍ?

DEU CERTINHO! DEVE PRODUZIR **FAÍSCA** OU COISA PARECIDA!

PORTANTO... **CUIDADO!** NÃO DEIXE QUE SUAS CRIANÇAS COLOQUEM PILHAS NESTES BRINQUEDOS!

OS MENINOS ESTÃO JUNTANDO TAMPAS PRA GANHAR UM DESSES... QUAC! ELES **JÁ** GANHARAM!

PRECISO DESTRUÍ-LO ANTES QUE ELES DESCUBRAM QUE PODEM **PÔR** PILHA!

AQUELE REMENDO NA CERCA DÁ UM BOM ALVO!

ZAP

¡AU! O FUZIL DISPARA UM **RAIO!**

EI, MENINOS...

ZUD

EI! EI!

TARDE DEMAIS! PERDI ATÉ A VOZ! SÓ CONSIGO **DANÇAR!**

PUF! PUF!
ACH! UIC!

UÉ! QUE ESPÉCIE DE DANÇA INDÍGENA O TIO DONALD TÁ DANÇANDO?

EU DIRIA QUE ELE TÁ **PIRADINHO,** COITADO!

VAMOS SUMIR DAQUI! PODE SER UM MAL PASSAGEIRO!

LEITE

ZAP

ZAP

ZAP

ZUD

¡AU! AQUELE BARRIL É O NOSSO INIMIGO!

O QUE É ESTRANHO NESSE RAIO É QUE ELE NÃO **PÁRA** EM LUGAR NENHUM!

É... ELE RICOCHETEIA! MAS MAL TENHO CERTEZA DE QUE NÃO FAZ!

EI! AQUELE ALI TAMBÉM TÁ COM **DANCITE!**

SE ELE SACUDIR MUITO, AQUELAS GARRAFAS DE LEITE VÃO VIRAR MANTEIGA!

ALGUMA COISA FEZ "ZAP" E MEUS CÃES COMEÇARAM A **DANÇAR!**

DE QUE RAÇA ELES SÃO, DONA?

SÃO **FOX!**

VAI VER ELES GOSTAM DE DANÇAR **FOXTROTE!**

QUAC! A MARGARIDA TAMBÉM TÁ DANÇANDO!

ELA TÁ AGINDO COMO SE FOSSE PAR DO TIO DONALD NUM CONCURSO DE DANÇA!

TALVEZ ELA **ESTEJA** DANÇANDO COM ELE!

JÁ VI GENTE DANÇANDO DE LONGE, MAS NÃO COM **TRÊS QUARTEIRÕES** DE DISTÂNCIA!

FIQUE DE OLHO EM GAROTOS COM OS LANÇA-RAIOS DE BRINQUEDO! O RAIO CAUSA UMA **COMPULSÃO** À DANÇA!

PREFIRO PROCURAR GAROTOS COM **LANÇA-RAIOS** A MARCIANOS! É MAIS DIVERTIDO! VAMOS, GARBOSO!

AQUELA ESTÁTUA É UM ESPIÃO VENUSIANO DISFARÇADO!

ZUM!

ZAP

ZUD

EPA! AQUELE PELOTÃO ESTÁ EQUIPADO COM UM LANÇA-RAIOS! VAMOS LÁ, GARBOSO!

QUE FOI, GARBOSO? VOCÊ PARECE ESTAR DANÇANDO **FREVO!**

VAMOS FAZER MAIS UM DISPARO CONTRA AQUELE VENUSIANO!

ZUM!

ZUD

ISSO, GARBOSO! EU ACOMPANHO VOCÊ NESSE FREVO! PENA QUE EU NÃO TENHA UM GUARDA-CHUVA!

O EFEITO DO RAIO ESTÁ ENFRAQUECENDO! DIMINUÍ O RITMO PRA UM **MAXIXE!**

DON

JÁ CONSIGO ATÉ CORRER OUTRA VEZ! PRECISO DETER OS MENINOS!

VIRAM MEUS SOBRINHOS PASSAREM POR AQUI COM UM LANÇA-RAIOS DE BRINQUEDO? AH... DESCULPEM-ME... PASSARAM, SIM!

NAQUELE INSTANTE, PERTO DALI, PÁRA UM CAMINHÃO MILITAR...

VIGIE A NOSSA CARGA, CABO! VOU TOMAR UM CAFEZINHO E COMER ALGUMA!

SIM, SAR-GENTO!

BAR

CACHORROS-QUENTES

ENTÃO...

É O CAMINHÃO QUE O X16 AVISOU QUE VINHA PRA CÁ, Y11?

SIM, N23! E COM A CARGA **DIS-FARÇADA!**

MÃOS AO ALTO, SOLDADO! VAMOS FICAR COM ESSA CARGA PRA GARANTIR AS ARMAS PROS PRÓXIMOS ASSALTOS!

QUEM DISSE ISSO?

VOCÊ SABERÁ QUANDO PARAR DE **DANÇAR**, CABO!

ESTE LANÇA-RAIOS DE BRINQUEDOS ACALMARÁ SUA CURIOSIDADE!

ZING

ZUD

PEGUE AS CHAVES DO CAMINHÃO, ENQUANTO VEJO SE O CARREGAMENTO É O **LANÇA-RAIOS** QUE ESTAMOS PROCURANDO!

OS FUZIS ESTÃO NOS CAIXOTES! VAMOS PRO NOSSO ESCONDERIJO, N23!

O MOTOR NÃO FUNCIONA, Y11!

FEIJÃO

FEIJÃO

ESTE CAMINHÃO SÓ FUNCIONA COM DUAS CHAVES! O SARGENTO ESTÁ COM A OUTRA!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ? MÃOS PRA CIMA!

LEVANTE AS MÃOS VOCÊ, SARGENTO, OU DERRETO METADE DE PATÓPOLIS COM ESTE LANÇA-RAIOS **DE VERDADE!**

EI! OLHEM! OS LADRÕES SE APODERARAM DO CAMINHÃO DO EXÉRCITO!

BAR

PRECISAMOS PEDIR SOCORRO!

PEGUEI!

VOCÊS ESTÃO PONDO VIDAS E PROPRIEDADES EM PERIGO COM ESTA **ARMA TERRÍVELI**

NÃO É HORA DE FAZER SERMÃO, TIO DONALD!

OLHA O QUE TÁ ACONTECENDO ALI!

XII!

PASSA A CHAVE DO CAMINHÃO, SARGENTO! POSSO ACABAR COM UM EXÉRCITO INTEIRO COM ESTE RAIO!

BA

NINGUÉM ROUBA NADA DO EXÉRCITO QUANDO O PATO DONALD ESTÁ POR PERTO!

PRINCIPALMETE SE ELE ESTIVER ARMADO COM UM LANÇA-RAIOS!

QUAC!

ZUD

ZAP

¡AU! DEVO TER ERRADO O TIRO! PEGUEI A DANCITE OUTRA VEZ!

NOSSA! ISSO LÁ É HORA DE DANÇAR?

SE RECUPERARMOS O LANÇA-RAIOS, PODEMOS SALVAR AS ARMAS DO EXÉRCITO!

MAS...

VAI SER DIFÍCIL PEGAR O TIO!

ELE TÁ DANÇANDO BALÉ?

UF! ERREI! ELE SALTA QUE NEM GAFANHOTO!

MAS TUDO QUE **SOBE** TEM QUE **DESCER!**

BEM-VINDO DE VOLTA AO CHÃO, PATO NIJINSKI!

PEGUEI A CHAVE, Y11! PODEMOS IR EMBORA!

ZUD

ZUD

ASSIM...

AH, AH! ELES ESTÃO DANÇANDO FREVO!

À MODA DELES... AH, AH, AH!

OS MENINOS SÃO CONDECORADOS COMO HERÓIS...

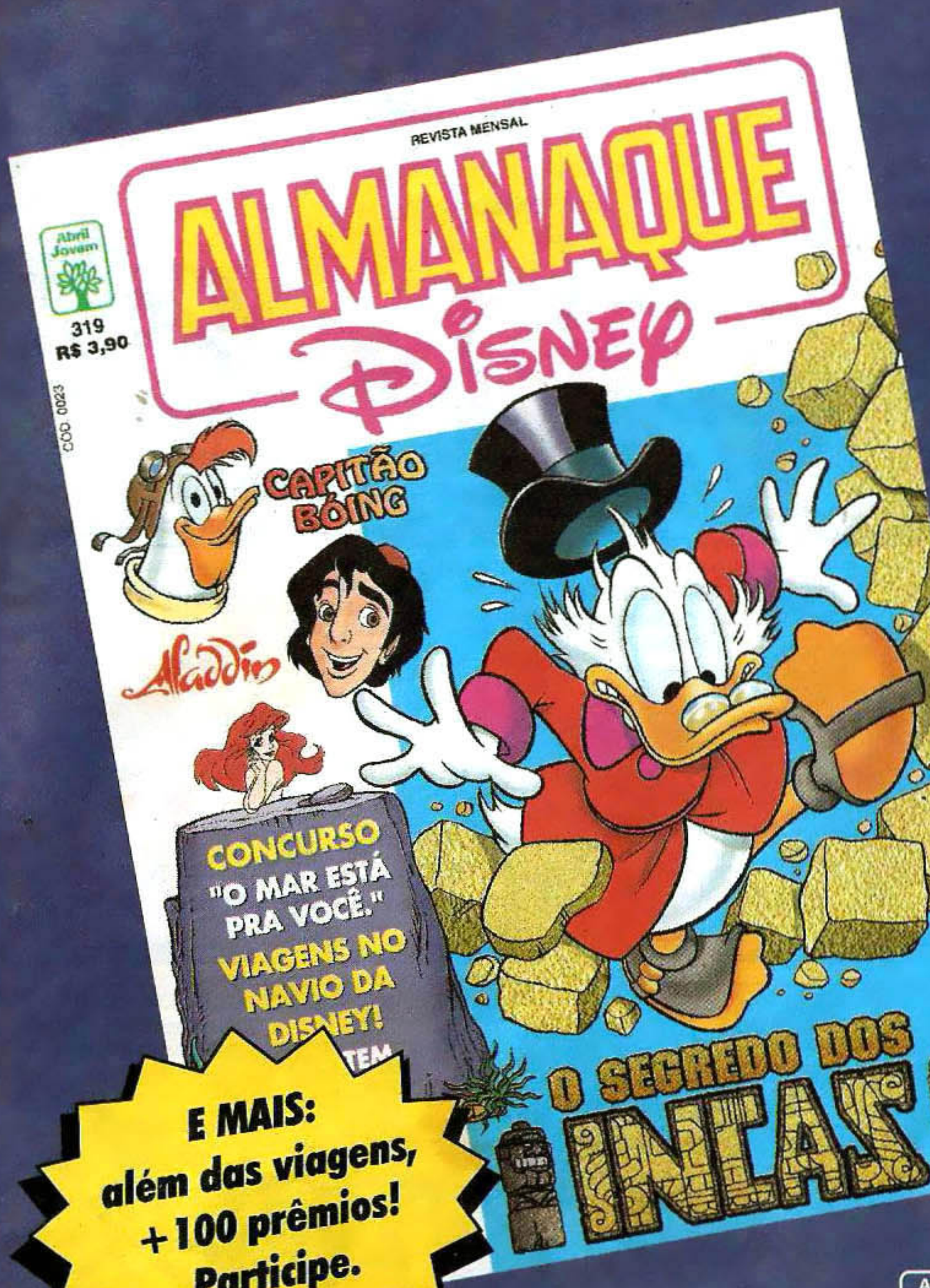
EU DEVIA GANHAR UM PRÊMIO POR DANÇAR O BAILE MAIS LONGO DO MUNDO!

OS LADRÕES SÃO PRESOS PARA SER DEPORTADOS... ISTO, É CLARO, DEPOIS QUE TERMINAREM DE DANÇAR O FREVO MAIS LONGO DA HISTÓRIA!

fim

Será que o Tio Patinhas conseguirá desvendar o segredo dos incas?

E ainda, você vai se divertir com mais 8 histórias geniais.



E MAIS: além das viagens, +100 prêmios! Participe.

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas

Walt Disney

Donald

ENSINANDO A DIRIGIR

POR QUE NÃO ESTACIONOU, DONA ROSA?

EU ESQUECI! PACIÊNCIA!

AUTO-ESCOLA DONALD

313

D92139 - PD2131/2

DEVAGAR COM A RÉ!

TUDO BEM! MINHA NOVELA COMEÇA EM 5 MINUTOS!

AUTO-ESCOLA DONALD

313

QUE IDÉIA PÔR ESSA CAIXA AÍ!

AI DE MIM!

313

TIRE ELA DAÍ PRA PRÓXIMA AULA!

JÁ FOI TIRADA!

GRR! QUE VONTADE DE DAR COM ESSA CAIXA NA CABEÇA DELA!

DESCUL-PA...

MEU AMO, O KHAN DE POXALÁ, PRECISA DE VOCÊ!

HÃ?

ELE HAVIA BANIDO A MODERNIDADE DO REINO, MAS QUER APRENDER A DIRIGIR!

COMIGO?

SEU NOME FOI O PRIMEIRO QUE ACHEI!

EU SABIA!

RECEBERÁ TODAS AS MOEDAS DE OURO QUE CABEM NO SEU GORRO!

UAU!

AONDE VAI?

COMPRAR UM GORRO *MAIOR!*

DOIS DIAS DEPOIS...

AEROPORTO DE JINHANG

SÃO SÓ QUATRO DIAS A CAVALO!

VAI SER DIFÍCIL SENTAR DEPOIS DISSO!

O PIOR É QUE NÃO CONSEGUI ARRANJAR UM GORRO MAIOR!

ALUGAM-SE JIPES

TIVE UMA IDÉIA! VAI SER ÓTIMO PRO MEU *PORTA-PENAS!*

LOGO DEPOIS...

ASSIM A VIAGEM SERÁ AGRADÁVEL E RELAXANTE!

MUITO MELHOR QUE A SELA DE UM CAVALO!

PODEMOS ATACAR, SENHOR?

ELI NÃO CONSEGUIRIA O TRONO DO MELI PRIMO KHAN!

FAZ DUIAS SEMANAS QUE NÃO ATACAMOS NINGUÉM!

ESTÁ BEM! MAS POUCO BARULHO! ESTOU COM DOR DE CABEÇA!

OBRIGADO!

AI, QUE SONO! VOU TIRAR UMA SONECA!

APROVEITE! PODE SER A ÚLTIMA!

ELES QUEREM NOS PEGAR!

!AAAH!

NÃO OUVIU O QUE O CHEFE DISSE?

O KHAN FICARÁ CHATEADO SE ALGO ACONTECER A VOCÊ!

NÃO QUANTO EU!

NÃO VAI ACONTECER NADA!

GOSTARIA DE TER CERTEZA!

!AAHH!

É MELHOR DEIXÁ-LOS ESCAPAR!

VRUUUM!

QUEM ERAM AQUELES CARAS?

O BANDO DO PRIMO DO KHAN! ELE QUER TOMAR O TRONO!

DEPOIS...

UAU! QUE LUGAR!

É O PALÁCIO DA COROA REAL! QUEM A POSSUIR GOVERNA O PAÍS!

ENTÃO É O QUE AQUELE CARA QUER, NÉ?

POR ISSO É BEM GUARDADO!

VENHA CONHECER O KHAN!

A MARGARIDA VAI MORRER INVEJA DESSA HISTÓRIA TODA!

ESTE É O DONO DA FAMOSA AUTO-ESCOLA!

POIS EU GOSTARIA DE COMER E DORMIR!

BEM-VINDO! QUERO COMEÇAR JÁ!

EU GOSTAVA DE CAVALGAR, MAS HOJE É DIFÍCIL FICAR NA SELA!

OS CAVALOS FICARAM FELIZES!

AÍ ESCOLHI ALGO MELHOR!

QUAC! UM CARRÃO DE LUXO! É LINDO!

E SÓ SEI LIGAR O MOTOR!

DEVE VIRAR A CHAVE E ENGATAR A PRIMEIRA!

ONDE É?

DEVE OLHAR SEMPRE PRA RUA, ALTEZA!

AH, É AQUI!

QUAC!

AHH! ESTOU ENTALADO!

SOCORRO! UM MONSTRO!

UFA! E AGORA, O QUE FAÇO?

OLHE PRA ONDE VAI!

MÉÉÉ!

RINCH!

PUXA! É FÁCIL!

PRA ESQUERDA! VIRE...

AAI!

CÓ-CÓ-CORÓ!

HÁ UMA LENDA SOBRE ESSA ESTÁTUA!

PRENDAM OS DESTRUIDORES!

DEPOIS EU CONTO PRA VOCÊ!

PERDOE-NOS, MAJESTADE!

MANDE O MECÂNICO REAL CONSERTAR O CARRO!

PERTO DELE A DONA ROSA É UM ANJO!

CORRERIA MENOS RISCO ADESTRANDO UM TUBARÃO! VOU PRA CASA!

NÃO SERIA SÁBIO!

O KHAN NÃO GOSTA QUE LHE FALTEM COM A PALAVRA!

GLUP!

SE QUER QUE EU FIQUE, O MECÂNICO TERÁ QUE FAZER ALGUMAS MUDANÇAS!

ENTÃO...

ACABO COM AQUELE PATO, SENHOR?

ESTAMOS AQUI PRA COMER! NADA DE CHAMAR ATENÇÃO!

MAS...

SEI QUE ESTÃO PARADOS, MAS PRECISAM DE PACIÊNCIA!

DEPOIS...

O QUE FEZ COM MEU CARRO?

SÓ UMA PROTEÇÃO, ATÉ QUE APRENDA A DIRIGIR!

QUE TAL SAÍRMOS DA CIDADE?

ÓTIMO! NA CIDADE JÁ SEI COMO SE FAZ!

ASSIM...

SOLTE O FREIO DEVAGAR!

SIM, SIM! EU SEI!

OPS! O PÉ ESCORREGOU!

QUAC!

LEGAL ANDAR PRA TRÁS!

VOCÊ ENGATOU A MARCHA À RE!

QUAL, ESTA?

NÃÃÃO!

MAIS DIVERTIDO QUE IR PRA FRENTE!

PARE, OU VAMOS...

DESCULPE, MAJESTADE!

POR QUE PARAMOS?

...BATER! UGH!

¡AAHH! O PRÉDIO VAI RUIR!

ACHO MELHOR PARAR POR AQUI!

VENHAM, RAPAZES! É HORA DE ROUBAR A COROA REAL!

MAS JÁ PAGAMOS E AINDA NÃO COMEMOS!

IAAH!

SOCORRO!

CALE-SE OU O JOGAREI PARA OS TIGRES!

PERDÃO, CHEFE! POSSO LEVAR O QUE SOBROU?

DEPOIS...

AI, NÃO! EU MEREÇO!

MANDAREI BUSCAR OUTRO CARRO PRA CONTINUARMOS COM AS LIÇÕES!

MAJESTADE! SEU PRIMO ROUBOU A COROA!

ALCANCEM-NO ANTES QUE CHEGUE AO TEMPLO DE BOHAN!

IMPOSSÍVEL! AFLIGENTARAM OS CAVALOS!

ESTOU PERDIDO! O GRANDE BOHAN VAI COROÁ-LO!

PODEMOS USAR O JIPE, ALTEZA!

ACHO MELHOR DAR O FORA!

V-VOU PEGAR O JIPE!

ÓTIMO! SERÁ UM DIA MEMORÁVEL!

ENGATE A PRIMEIRA, SOLTE O FREIO E OLHO NA ESTRADA!

GRRR! EU MEREÇO!

PUXA, QUE PARTIDA FEIA!

VOU MARCAR UM ENCONTRO DELE COM A DONA ROSA!

E LOGO...

MAIS ADIANTE TEM UM DESPENHADEIRO!

QUAC! OS GUARDAS NOS DEIXARAM NA MÃO!

MELHOR! LUTAREMOS MAIS!

POR QUE ELES PARARAM?

DOIS CONTRA QUATRO! ÓTIMO!

(GLUP!) E A TURMA ATRÁS DE NÓS?

OPS!

ESTAMOS CERCADOS E SÓ SABE DIZER OPS?

QUE DIA FELIZ! ALÉM DE SER COROADO, VOU PODER...

...ELIMINAR MEU PRIMO!

É ISSO AÍ!

VIVA O NOSSO CHEFE!

RÁPIDO, TROQUE DE LUGAR COMIGO, ALTEZA!

AGORA?

VAMOS CONTINUAR!

ENTENDI!

RAPAZES... ATACAR!

EM FRENTE!

AINDA BEM QUE É UM MAU ALUNO!

IAAH!

SOU UM PILOTO GENIAL!

¡AAU!

QUERIA SE LIVRAR DE MIM?

TENHA PIEDADE, PRIMO!

E EU TEREI! PRECISO DE UM CRIADO PRA LIMPAR OS ELEFANTES!

A COROA, SIM?

¡AAHH!

LOGO DEPOIS...

VEJO QUE ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!

COMO DEVERIA SER! VOLTE A CIDADE E ORGANIZE UMA GRANDE FESTA PRA ESTA NOITE!

HUNFF!

NESSA NOITE...

DONALD, TENHO MÁS NOTÍCIAS PRA VOCÊ!

(GLUP!) SOBRE MEU TRABALHO?

DECIDI PARAR COM AS LIÇÕES!

FICO TRISTE COM ISSO!

VIVA!

QUERO APRENDER A VOAR!

ESPERO QUE O FUTURO INSTRUTOR FIQUE TÃO FELIZ COMO EU!

COITADO!

ALÉM DO PAGAMENTO, VOCÊ SERÁ RHAT HONORÁRIO DE POXALÁ, DONALD!

NO CÉU, ELE NÃO VAI TER OBSTÁCULOS!

UMA SEMANA DEPOIS...

O PAPAI VAI CUIDAR DE VOCÊ, BELEZINHA!

QUINZE DIAS E NEM ME TELEFONOU! MAL-EDUCADO!

DONALD, VAMOS!

QUAC! DESÇA JÁ DO MEU CARRÃO!

BII! BIIII!

SABIA QUE ISTO AINDA SERIA ÚTIL!

¡AUU! CHAMEM A POLÍCIA! ELE ESTÁ LOUCO!

VOLTE AQUI! NÃO PODE FUGIR DO RHAT DE POXALÁ!

(GLUP!) O DONALD *PIROU* DE VEZ!

fim

WALT DISNEY

DONALD, O ATLETA

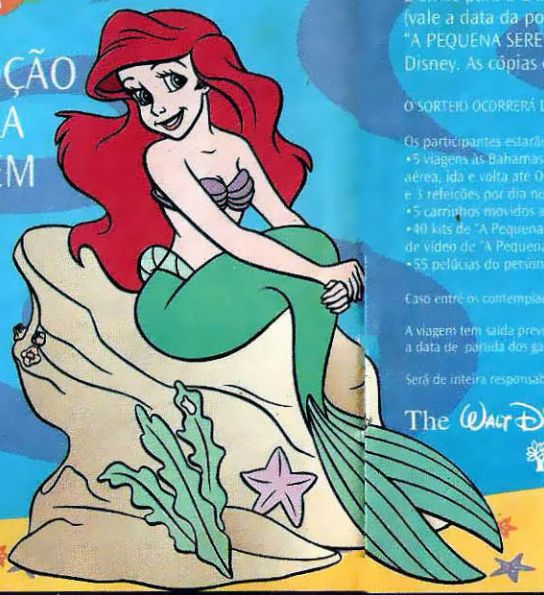
O MAR ESTÁ PRA VOCÊ.

PROMOÇÃO

Disney
A PEQUENA SEREIA

EMBARQUE NA PROMOÇÃO QUE LEVA VOCÊ PARA UMA INCRÍVEL VIAGEM NO NAVIO DISNEY.

5 viagens e 100 prêmios



A PARTIR DE 30.0.98 NOS CINEMAS

A Pequena Sereia e os Quadrinhos Disney estão sorteando 5 viagens no navio Disney e mais 100 prêmios. Veja no regulamento abaixo como concorrer e prepare-se para uma viagem inesquecível.

REGULAMENTO

Para participar da promoção "A Pequena Sereia", recorte e preencha corretamente o cupom oficial da promoção, que você só encontra nas revistas em quadrinhos Disney dos meses de janeiro, fevereiro e março de 1998.

Anexe ao cupom:
- o selo da promoção,
- ou o código de barras da embalagem ou etiqueta de um produto "A Pequena Sereia",
- ou, ainda, a cópia da nota fiscal descritiva da compra de um produto "A Pequena Sereia".

E envie para a CAIXA POSTAL 1490 - SÃO PAULO/SP - CEP 01059-970 ATÉ DIA 15 DE ABRIL DE 1998 (vale a data da postagem), escrevendo por fora do envelope: " O MAR ESTÁ PRA VOCÊ - PROMOÇÃO "A PEQUENA SEREIA". Só serão válidos os cupons originais, recortados das revistas em quadrinhos Disney. As cópias ou reproduções dos mesmos serão invalidadas.

O SORTEIO OCORRERÁ DIA 30 DE ABRIL DE 1998 ÀS 10 horas na Av. Rebouças, 955 - São Paulo/SP, aberto a todos os interessados.

Os participantes estarão concorrendo aos seguintes prêmios:
- 5 viagens às Bahamas, por navio, através do Disney Cruise Line, com direito a um acompanhante. O roteiro da viagem inclui parte aérea, ida e volta até Orlando/Flórida/EUA, num total de 7 dias. Estão incluídos traslados desde a cidade de residência, hospedagem e 3 refeições por dia no navio.
- 5 carrinhos movidos a pedal modelo "A Pequena Sereia".
- 40 kits de "A Pequena Sereia", compostos por 1 jogo de toalhas, 2 copos de plástico, 3 livros, 2 lancheiras, 2 quebra-cabeças, 1 fita de vídeo de "A Pequena Sereia".
- 55 pelúcias do personagem "Linguado".

Caso entre os contemplados algum não satisfizer os requisitos da promoção, nova carta será apurada até a obtenção de todos os ganhadores.

A viagem tem saída prevista do porto de Cabo Canaveral/Flórida/EUA, no dia 7 de setembro de 1998, estando sujeita a alterações, sendo que a data de partida dos ganhadores do Brasil terá cronograma retroativo a esta data.

Será de inteira responsabilidade dos contemplados a obtenção de documentação necessária para a viagem, inclusive vistos de entrada nos EUA.

The Walt Disney Company (Brasil)
Abril Jovem

Promoção válida de 05/01/98 a 15/04/98 - Cert. Aut. Nº 811/1467/97

Por favor, preencha seus dados completos em letra de fôrma.

Nome _____

RG _____ Idade ____ Telefone _____

Endereço _____

CEP _____ Cidade _____ Estado _____

Qual o nome da revista da Disney cujo personagem principal é uma sereia?

( ) A Pequena Sereia ( ) 101 Dálmatas ( ) O Rei Leão

WALT DISNEY

Margarida

A ESTRELA RELUTANTE

Querido Diário: Nada como o mundo dos espetáculos! Pelo menos era isso que eu pensava até ir trabalhar com a antiga estrela Glória Sansão! Hoje ela vive recusa...

SÓ MAIS UMA FOTO!

SORRIA, GLÓRIA!

CHEGA! ELA QUER SOSSEGO!

D93501 - PD2131/4

PRONTO!

FOI CONTRATADA PRA CUIDAR DA MINHA PRIVACIDADE!

Ou eu parava os fotógrafos, ou pedia demissão!

É DIFÍCIL ARRANJAR GENTE BOA!

Mas o espetáculo não pára! E no dia seguinte...

QUE SACOLA É ESSA, MARGARIDA?

COMPREI SEU SOSSEGO!

MEU SOSSEGO? PARECE A ROUPA QUE USEI COMO MENDIGA!

E É ISSO MESMO! NINGUÉM A RECONHECERÁ!

ACHA MESMO QUE ANDAR ASSIM VAI RESOLVER?

VOCÊ É UMA ATRIZ! TROQUE O PAPEL!

NOSSA!

QUER VER COMO O POVO VIVE? VAMOS ÀS COMPRAS!

GLUP!

Meu plano deu certo, Diário!

QUE ESTRANHO! NEM FOTÓGRAFOS E NEM CAÇADORES DE AUTÓGRAFOS!

ISSO NÃO É MARAVILHOSO?

FINALMENTE VOCÊ PODE VIVER EM PAZ!

NA VOLTA, VAMOS PASSAR PELO SHOPPING! A LIQUIDAÇÃO COMEÇA HOJE!

NÃO ACREDITO! É VOCÊ MESMA?

LEMBRA DE MIM, MARGARIDA? SOU NANCI NOVAIS, DO COLÉGIO!

NANCI! NÃO A VEJO DESDE A FORMATURA! HÁ QUANTO TEMPO!

GRUNF!

MAIS UM CAPÍTULO DE "A VIDA DA GENTINHA"! BAH!

NOSSA! SERÁ QUE ESTOU ENXERGANDO DIREITO?

ESTÁ, SIM!

NÃO FALO DA SENHORA, MAS DO CEREAL! CANSEI DE PROCURAR!

AH! SEM ELE, MEU CAFÉ NUNCA MAIS FOI O MESMO!

TOMARA QUE SE AFOGUE NELE!

Ninguém a perturbou na volta...

PARABÉNS, GLÓRIA! ESTÁ LIVRE DOS FOTÓGRAFOS PRA SEMPRE!

Mas ela não estava contente...

NÃO TIRE AS BOTAS! TEMOS HORA MARCADA! ESQUECEU A LIMPEZA DE PELE?

É MESMO!

ESTÃO ESPERANDO! HOJE É DIA DO DESCONTO SEMANAL! APROVEITE!

É MELHOR DEIXAR PRA DEPOIS!

A Glória passou o dia vendo TV!

ISSO É QUE ERA VIDA!

No outro dia, não saiu!

AGORA NÃO! ESTOU REVIVENDO OS VELHOS TEMPOS!

Nem no outro...

"QUERIDA GLÓRIA, EU BATIZEI MEU CÃOZINHO COM SEU NOME!" MEUS FÃS SÃO TÃO FIÉIS!

e nem no outro...

NINGUÉM FEZ A CENA DA MORTE DE CLEÓPATRA COMO EU!

Juro que eu não entendi a Glória, Diário!

VOCÊS, ESTRELAS, SÃO TÃO ESTRANHAS!

Lembrei do que a Vovó falou...

"CUIDADO AO PEDIR, VOCÊ PODE SER ATENDIDO!"

A Glória queria luzes? Eu podia dar um jeito...

É DO DIÁRIO? TENHO UM FURO PRA VOCÊS!

Todos, menos a Glória, sabiam da sua volta...

VAMOS SAIR, GLÓRIA! VISTA ISTO!

MAS... E O OUTRO CASACO?

ESTÁ LAVANDO!

SÉRIO?

USE ISTO TAMBÉM! TALVEZ PRECISE!

OH!

Ela voltou a ser uma estrela!

SÓ MAIS UMA, GLÓRIA!

SORRIA, GLÓRIA!

Diário, ela detestou!

VOCÊ ESTÁ DESPEDIDA!

M-MAS, GLÓRIA! EU SÓ QUERIA...

NÃO IMPORTA! ENTRE AGORA E PEGUE SEU CASACO!

ESSE CASACO? POR QUE NÃO AQUELE BARATO?

SEI O QUE FAÇO, MARGARIDA!

AGORA VÁ, QUERIDA! QUERO FICAR SOZINHA!

Acredite, hoje eu sei o que ela sentia...

fim

ABRINDO O BICO

ADIVINHAS

1. O que têm em comum as amizades feitas em trens, aviões e ônibus?
2. Por que o Tarzan nunca perde uma discussão?
3. Quais as três capitais brasileiras mais faladas no mês de dezembro?
4. O que é que corre o mundo todo e entra em todas as casas sem pedir licença?
5. Quais são as notas que não circulam no comércio?
6. Qual a mulher que colore os nossos dias?
7. O que é que todos nós fazemos em algarismos romanos?

William de Abreu Pinho
São Lourenço do Sul - RS

Resp.: 1. Elas são passageira; 2. porque ele sempre ganha no grito; 3. Natal, Salvador e Belém; 4. os raios solares; 5. as notas musicais; 6. a Aurora; 7. XIXI.

QUER TROCAR

Selos nacionais e internacionais: **Ricardo Cipriano Jr.,** R. Alegre, 135 - 21931-260 - Rio de Janeiro - RJ.

QUEREM VENDER

ZÉ CARIOCA 2022, 2040 a 2042, 2045; TIO PATINHAS 353, 368 e AVENTURAS EM PATÓPOLIS 33, 36, 44: **Juliano S. de Brito,** R. Dona Josefina, 487 - 93226-070 - Sapucaia do Sul - RS.

O **Laercio O. Mirabello** coleciona as revistas TIO PATINHAS, MICKEY e ALMANAQUE DISNEY há mais de 30 anos e precisa se desfazer de suas coleções. As revistas estão em bom estado de conservação. R. Rio de Campo, 204 - 89228-040 - Joinville - SC.

ELOGIO

O Donald é bonito
O Donald é legal
O Donald tem
Uma mente supergenial!

Renata Piva
Nova Aurora - PR

Puxa! Elogio em forma de versinho é demais! Adorei!

CLUBINHOS

CLUBE FÓRMULA 1 - para garotos que curtem F1 e que querem trocar correspondência. Cartas para Vivian Poser, R. Platanales, 338 - 04926-200 - São Paulo - SP.

FÃ-CLUBE SANDY E JÚNIOR "BEIJO É BOM" - como o nome diz é pra quem curte a dupla. Cartas para Leonardo da Silva Diniz, R. Maria Gomes da Silva, 44 - 05857-000 - São Paulo - SP.

THE DUCKY CLUB - está em formação e pretende juntar o maior número de informações sobre o Pato Donald. Cartas para Nilson Lins de Jesus Jr., R. Guaiçara, 255A - 02867-070 - São Paulo - SP.

CLUBINHO DA ESTRELINHA - tem jornalzinho mensal com experiências, piadas, brincadeiras e reportagens sobre cantores e atores. Cartas para Stela Rosa de Oliveira, Pça. Sta. Rita, 415 - 14540-000 - Igarapava - SP.

CLUBE ULTIMATE MK3 - troca dicas do jogo Ultimate MK3 para Super Nintendo e também de Fatalitys, Babalities, Friendships, Pits, Brutalities e Códigos Secretos. Cartas para Rafael K. Smiderle, R. José S. Antunes, 778 - 88523-310 - Lages - SC.

CLUBE DA AMIZADE - para troca de correspondência. Cartas para Victória S. da Silva, R. Sotero dos Reis, 268 - 91230-450 - Porto Alegre - RS.

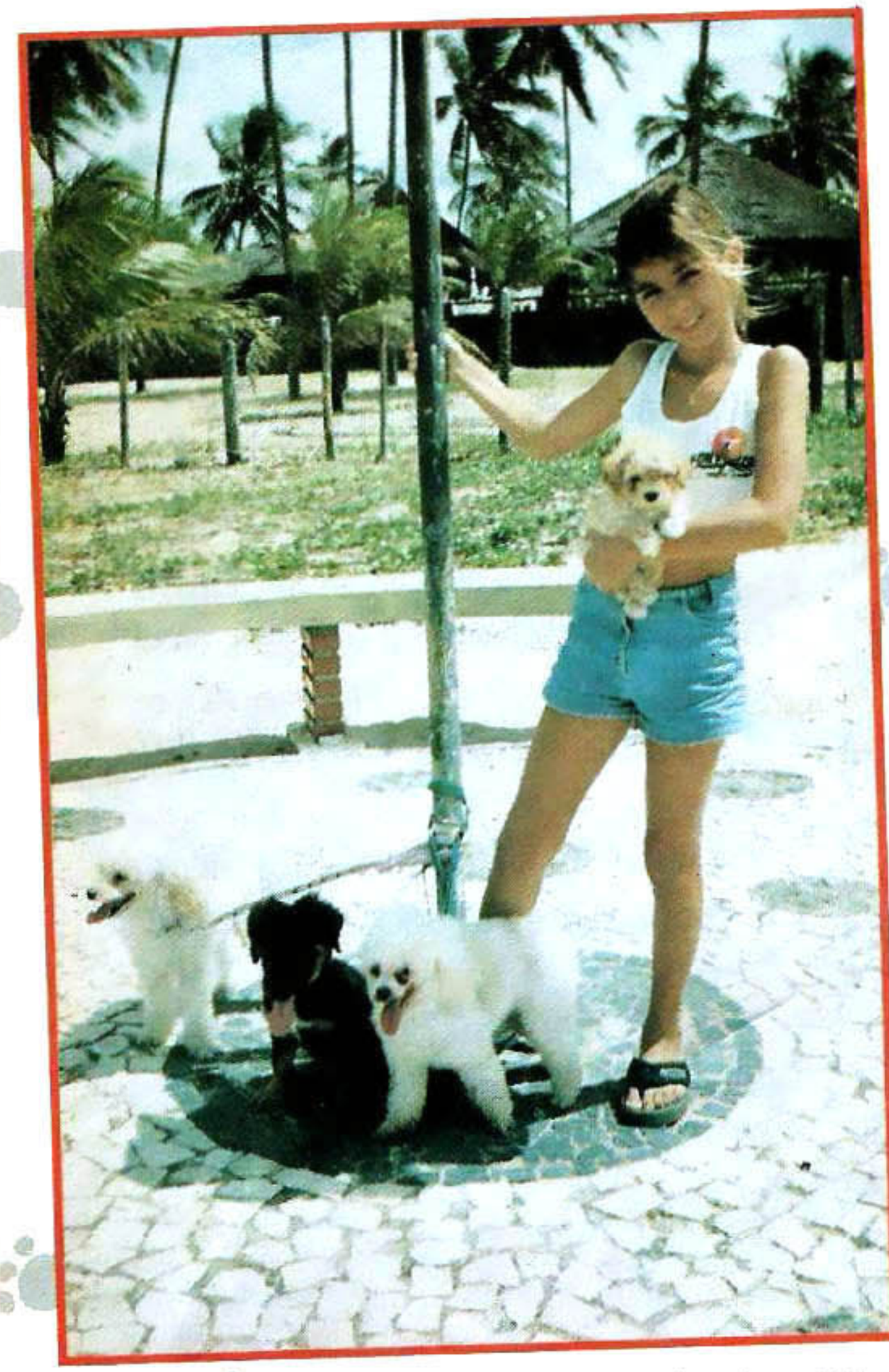
BRASIL VERDE - fala sobre ecologia, computadores, animais; tem jogos, piadas, desenhos, etc. Tem jornalzinho mensal e carteirinha. Cartas para Thaís Dall'Agnol. R. Pedro Pinto de Sousa, 458 - 99830-000 - Gaurama - RS.

NOVOS AMIGOS

Gisele P. da Silva (12 anos), R. Jurandir Paes Leme, 18 - 08430-380 - Guaianazes - SP. **Leidesú M. S. Tavares** (14 anos), Av. Nicanor Ramos Nogueira, 602 - 12400-000 - Pindamonhangaba - SP. **Carla Graciele Pocher** (12 anos), R. Max Klotz, 178 - 89120-000 - Timbó - SC. **Paula Regina Carvalho** (12 anos), R. Pretória, 313, ap. 12 - 03416-090 - São Paulo - SP. **Paloma E. Gonçalves** (11 anos), R. Marechal Deodoro, 456 - 86330-000 - Leópolis - PR. **Emanuela Santos de Oliveira** (13 anos), R. Allan Kardeck, 40 - 48880-000 - Santaluz - BA.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS



A Carolina Carvalho Dantas, de Salvador - BA, já tem profissão definida - quer ser veterinária. Dá pra perceber, né? No colo está o **Pety,** e no chão, da esquerda pra direita, a **Wenny,** o **Bob** e o **Max.**

Essa gracinha de cachorro se chama **Tico.** Ele tem uma carinha de sapeca, não tem? Seus donos são a Gláucia e o Wesley Ribeiro Nascimento, de Luziânia - DF.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

O sr. Caetano Lucchini, de São Paulo - SP, deve ter o maior orgulho do **Bayanor Von Drácula.** Lindão esse rottweiler!

Garota de sorte a Bianca dos Santos Teixeira, de Torres - RS. Ela tem três bichinhos de estimação. Olha só!

Essa gata linda, de olhos azuis, é a **Princesa.** Ela tem 3 anos e bate muito no outro gatinho.

Essa cadela de olhos grandes tem 3 anos e é muito brava. Seu nome é **Domênica.** Será que ela e os dois gatinhos se dão bem?

Esse é o **Frajola,** um gatinho superbagunceiro. Ele tem só 6 meses e sofre nas "garras" da Princesa.

Walt Disney

Prof. Pardal

UMA MÃOZINHA

Walt Disney

Donald e sobrinhos

PATO À CUBANA

DONALD ESTÁ TRABALHANDO COMO CARREGADOR NA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PATÓPOLIS...

MUITO OBRIGADA, DONALD!

FIZ APENAS MINHA OBRIGAÇÃO, SENHORA!

D95203 - PD2131/6

MAS ELE CONTA COM TRÊS ÓTIMOS AJUDANTES...

A GENTE PEGA NO PESADO E VOCÊ LEVA A FAMA, NÉ?

PAREM DE RECLAMAR E PONHAM AS MALAS NO TREM!

LOGO...

AI! TÔ QUEBRADO! UI! AI!

PARECE QUE AQUELA DONA CARREGAVA TIJOLOS!

OS DONOS DAS MALAS MAIS PESADAS DÃO AS MELHORES GORJETAS!

ESTAÇÃO PATÓPOLIS

É MUITO TRABALHO PRA POUCA GRANA!

2

MEXAM-SE! O EXPRESSO DE GANSÓPOLIS ESTÁ CHEGANDO NA PLATAFORMA SEIS!

LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!

SEJA BEM-VINDO! QUER AJUDA COM AS MALAS? POSSO CHAMAR UM TÁXI?

OBRIGADO, MAS NÃO FICAREI AQUI! VOU SEGUIR PRA VILARRÉ CITY!

ENTÃO FICARÁ POR UMA HORA! SE QUISER ALMOÇAR, TEM UM BOM RESTAURANTE LOGO ALI!

A IDÉIA NÃO É MÁ! PODE CUIDAR DA BAGAGEM?

AQUI TEM O MANUSCRITO DO MEU NOVO LIVRO! VOU ENTREGÁ-LO AO EDITOR!

EI! VOCÊ É O FAMOSO ESCRITOR ERNESTO CAMINHEI! NÃO SE PREOCUPE... O MANUSCRITO ESTARÁ SEGURO COMIGO!

HUGUINHO! ME AJUDE AQUI!

CERTO, TIO!

SAÍDA

COMO TEM POUCO ESPAÇO NA ESTAÇÃO, O GERENTE ME ALUGOU UM GALPÃO!

E PAGANDO QUASE NADA POR MÊS!

GRANDE GALPÃO!

NÃO PASSA DE UM POMBAL ABANDONADO!

AQUI TEM MAIS UMA MALA, TIO!

NÃO É BONITO, EU SEI... MAS TEM SUAS VANTAGENS!

NENHUM LADRÃO PENSARIA EM SUBIR AQUI PRA ROUBAR MALAS VALIOSAS, COMO ESTA... QUE LEVA UMA OBRA-PRIMA!

VOU GUARDÁ-LA NESTE COFRE QUE COMPREI DO TIO PATINHAS!

PODE SER VELHO, MAS É SÓLIDO!

SOC!

VAI CAIR NA RUA!

PODE ATINGIR ALGUÉM!

TÃO SÓLIDO QUE QUEBROU O PISO DO SEU GALPÃO!

QUAC!

GRÁS!

BUMP!

CLUNC!

PAROU NA CALHA... POR ENQUANTO!

E AGORA... O QUE EU FAÇO?

PRECISO DESCER! E RÁPIDO!

QUAL É A PRESSA, TIO?

AINDA FALTA MEIA HORA PRO TREM DAS DUAS!

VUICH!

TUMP!

P-PRE... CI... SO CORRER...

CREC!

NINGUÉM POR AQUI! PUTZ! ESTÁ CAINDO!

ESTES MALOTES VAZIOS VÃO AMORTECER A QUEDA DO COFRE!

CABONG!

ESSA NÃO!

NHEC! NHEC!

PARE! PARE!

NHEC!

SEGUREM ESSE CARRINHO FUGITIVO!

EI! O QUE ESTÁ... HI!

UMA OBRA-PRIMA LITERÁRIA ESTÁ À SOLTA!

OH, NÃO!

Jute Bar

CRÁS!

IAAUU!

UFF!

EI, CARREGADOR, ESTÁ DE OLHO EM MINHA MALA, NÃO ESTÁ?

CLARO QUE ESTOU! NÃO TIREI OS OLHOS DELA UM SÓ MINUTO!

ATÉ MAIS TARDE!

ESPERE! POR QUE ESTÁ CORRENDO ASSIM?

ME DEIXE PEGAR O CARRINHO, ANTES QUE ELE DOBRE A ESQUINA... OU TEREMOS PROBLEMAS!

HÃ?

CLANG!

UFA! AINDA BEM QUE É SUBIDA... ELE PAROU!

NHEC!

ESTÁ VOLTANDO! ME AJUDE A SEGURÁ-LO!

O QUE ISSO TEM A VER COMIGO?

UGH!

SEU LIVRO ESTÁ NAQUELE COFRE!

HEIN?

EU EXPLICO DEPOIS! AGORA TEMOS QUE PARAR ESTA DROGA!

1218

NISSO...

GRUNF! NÃO DÁ PRA ABRIR COM ESTE PÉ-DE-CABRA!

É A ÚNICA JANELA DA JOALHERIA QUE NÃO TEM ALARME! EI! VEM GENTE AÍ!

PARAMOS! PARAMOS!

IAUU!

CLANG!

ARGH!

BLAM!

VIU ISSO? UM COFRE VOADOR!

É O NOSSO DIA DE SORTE!

SÓ SE FOR O SEU... AIII!

PAREM! ESSE COFRE É MEU!

QUEM APAGOU A LUZ?

O QUE HOUVE?

TÁXI

ROUBARAM MEU COFRE... E O SEU LIVRO!

ZZZZ... H-HEIN? ESTÁ BEM!

TÁXI!
SIGA AQUELE CAMINHÃO!

TÁXI

UFF!

FIRME AÍ!

ESPERE POR MIM, IDIOTA!

VRUMMM!

O QUE FAREMOS AGORA?

TÁXI

ESTOU PENSANDO...

FOM! FOM!

É ISSO! VAMOS PEGAR O ÔNIBUS!

HEIN?

JÁ ESCREVI MUITAS HISTÓRIAS POLICIAIS!

VRUMM!

E SEI QUE ESTA É A PIOR MANEIRA DE SEGUIR BANDIDOS!

POIS EU ACHO QUE ESTÁ ERRADO! VEJA!

AINDA BEM QUE O CAMINHÃO NÃO É MEU!

CALE A BOCA!

EXCESSO DE VELOCIDADE...

VAMOS DESCER! VOCÊ PAGA, ERNESTO!

CRINCH!

PRENDA ESSES SAFADOS, SEU GUARDA!

UMA COISA DE CADA VEZ! ELES PARARAM EM LUGAR PROIBIDO!

ESTÃO FUGINDO!

FARÓIS QUEBRADOS! MAIS UMA MULTA!

EI, PATO, QUEM VAI ME PAGAR POR SEGUIR O CAMINHÃO?

COBRA DO ABREU, ESPERTO!

4812

ENTRE AÍ!

ESTE COFRE DEVE ESTAR CHEIO DA GRANA! OS CARAS NÃO DESISTEM!

FORAM NA DIREÇÃO DO PORTO!

PRA ONDE ESTAMOS INDO? (PUF! PUF!)

TEMOS QUE ACHAR UM LUGAR PRA ABRIR ESTA DROGA!

OH! A GELADEIRA NOVA JÁ CHEGOU! ACHEI QUE SÓ VIRIAM MAIS TARDE! BEM, PRECISO SAIR PRA FAZER UMAS COMPRAS!

HEIN?

COLOQUEM NA COZINHA, AO LADO DO ARMÁRIO!

SIM, DONA!

E TRANQUEM A PORTA AO SAÍREM! HÁ MUITOS LADRÕES POR AÍ!

CERTO, DONA!

E NÃO PISEM NOS BRINQUEDOS DAS CRIANÇAS!

PODE DEIXAR!

E!!

SOCORRO!

NISSO...

ELES VIRARAM FUMAÇA!

SE MEU LIVRO NÃO APARECER...

...VOU COMER PATO À CUBANA!

CRÁS!

¡AAAUU!

NOSSA!

NÃO ERAM OS DOIS LADRÕES E O COFRE?

HÃ?

LOGO...

ESTA OPERAÇÃO DE SALVAMENTO ME CUSTOU UMA NOTA!

ESPERO QUE O COFRE SEJA À PROVA D'ÁGUA!

VOCÊS NÃO SABEM QUE É PROIBIDO NADAR NO PORTO? MAIS UMA MULTA!

AGORA, PATO, TRATE DE TIRAR O COFRE DA ÁGUA!

OU A TEMPORADA DE CAÇA AO PATO SERÁ ABERTA... POR MIM!

GLUP!

PUTZ!

NÃO!

É ISSO QUE GUARDOU? NÃO ACREDITO!

É A MALA ONDE GUARDO O MEU PIJAMA! O LIVRO É MUITO GROSSO, POR ISSO, O LEVO NA MALA MAIOR!

MALA? PIJAMA?

AH, AH! É A COISA MAIS ENGRAÇADA QUE VI NESSES ÚLTIMOS ANOS! AH, AH, AH!

EH, EH! MUITO ENGRAÇADO!

UFA! ESCAPEI POR POUCO!

DE-POIS...

FOI UM DIA E TANTO, PATO! E AINDA TENHO TEMPO PRA MAIS UM CAFÉ ANTES DE PARTIR!

VOU BUSCAR SUA BAGAGEM!

POR QUE DEMOROU TANTO, TIO? TIVEMOS MUITO TRABALHO EM SUA AUSÊNCIA!

ESTOU VENDO! MAS PRECISO DA MALA DO ESCRITOR!

E, CLARO, ELA TINHA QUE ESTAR *DEBAIXO* DAS OUTRAS!

NÃO DEVIA COLOCAR TUDO DE UM LADO SÓ, TIO!

CALADOS! ESTOU COM PRESSA!

O GALPÃO NÃO VAI AGÜENTAR...

O QUE É ISTO? UM TERREMOTO?

PIOR!

CRAC!

OH, NÃO! É MUITO AZAR PRA UM DIA SÓ!

BRUMMM!

O POMBAL ESTÁ DESABANDO!

CRÁS!

NISSO...

ACHO QUE É HORA DE TOMAR O MEU TREM!

OPS!

VUP!

EI! É UMA PÁGINA DO MEU LIVRO!

O QUE AQUELE PATO APRONTOU AGORA?

¡AAUU!

ESTAMOS COM UM PROBLEMINHA, SR. CAMINHEI! PODERIA TOMAR O OUTRO TREM?

¡AARRRGGHHH!

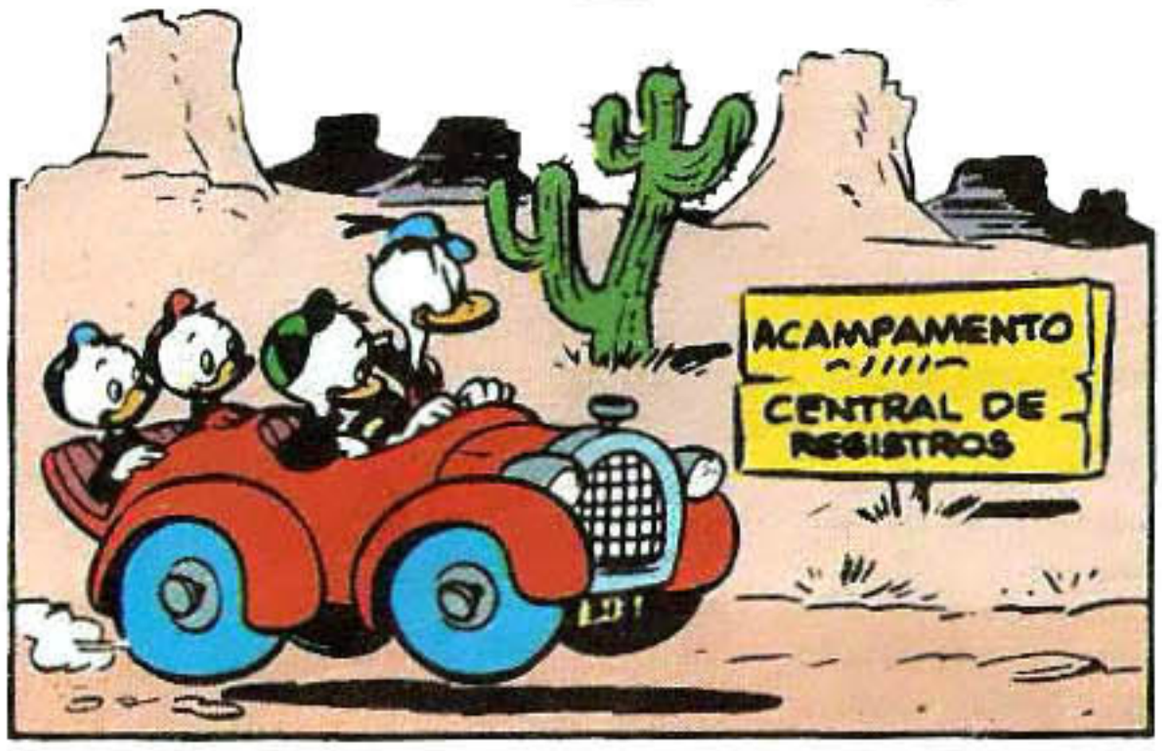
PRA RECOLHER AS 7.784 PÁGINAS VAI DEMORAR UM POUQUINHO!

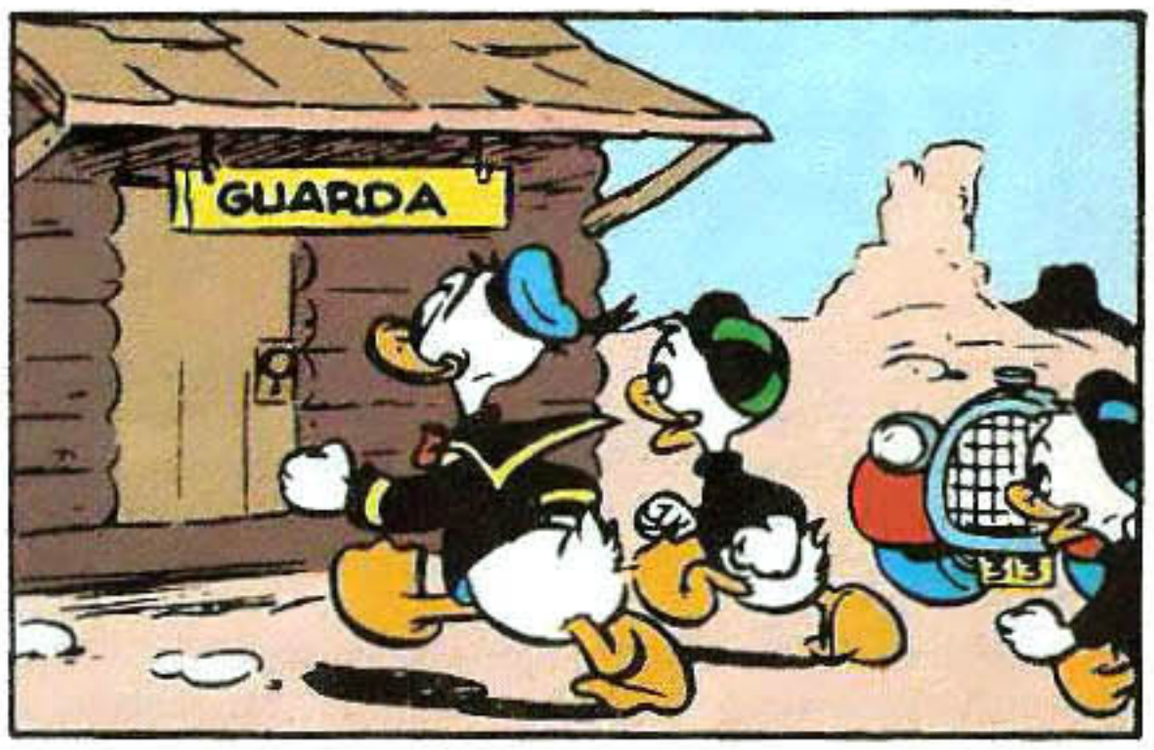
fim

Walt Disney

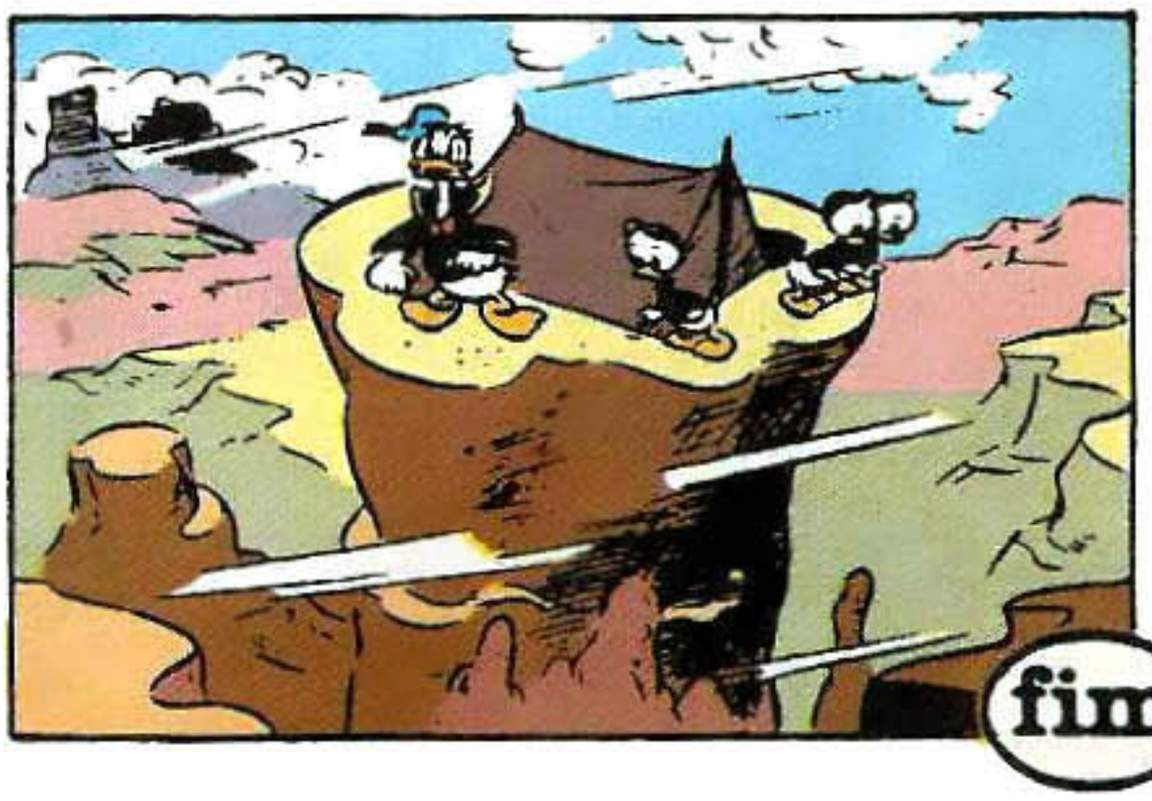
DONALD

O ACAMPAMENTO



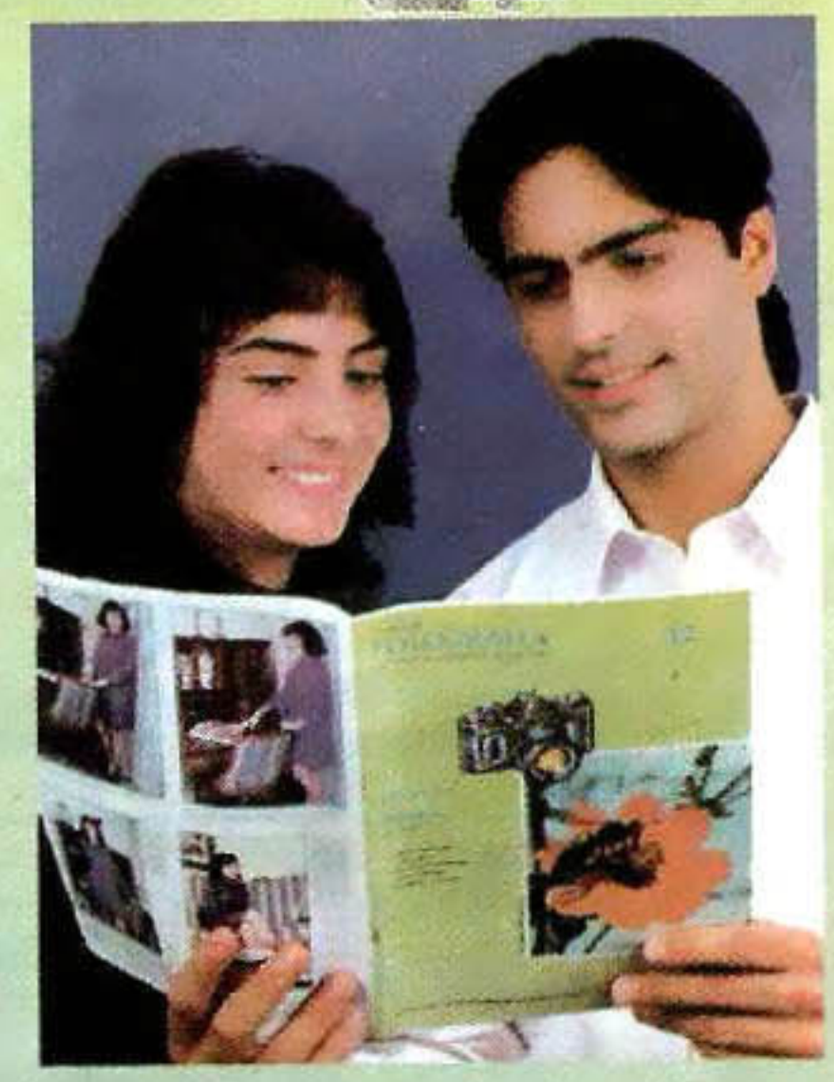


KJD068/1KFS2/8/87 - PD2131/7



INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2131

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Donald e Sobrinhos

Walt Disney

MANIA DE TEATRO

DONALD SE APAIXONOU POR TEATRO E ENSAIA DA MANHÃ À NOITE, TENDO OS SOBRINHOS COMO PLATÉIA...

ANTES DE MAIS NADA, SÊ VERDADEIRO PARA CONTIGO MESMO!

EI! ESSE TEXTO AÍ É DE **SHAKESPEAREI**

PEÇAS

DRAMA

ARTE TEATRAL

TEATRO

COMO REPRESENTAR

RPD402/2 - DE33/3 - DER29/3 - PD2131/8

...E ASSIM, TÃO CERTO COMO A NOITE SEGUE AO DIA, VERÁS QUE NÃO PODES MENTIR A NINGUÉM...

MAIS SHAKESPEARE! HÁ SEMANAS QUE ELE NÃO FAZ OUTRA COISA!

OS VELHOS DESCONFIAM DA JUVENTUDE PORQUE JÁ FORAM JOVENS!

ELE GASTA O DINHEIRO TODO EM MAQUIAGEM DE TEATRO E LIÇÕES DE DICÇÃO!

QUE CHATICE! VOCÊS FALAM DEMAIS! LOGO, LOGO VOU ESTAR BRILHANDO NOS PALCOS... TALVEZ COMO UM GRANDE **TRÁGICO!**

O QUE É UM TRÁGICO?

UM ATOR QUE NÃO GANHA NADA?

QUERO PROVAR QUE SEI REPRESENTAR!

VOCÊ DEVIA ALUGAR UM TEATRO, TIO DONALD!

E A PLATÉIA TAMBÉM!

RING

É A MARGARIDA! ELA QUER QUE VOCÊ VÁ ATÉ O CLUBE! O GRUPO DE TEATRO TÁ PRECISANDO DE **ATORES**!

ZOW

SKREEK

VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SER O **PROTAGONISTA** DA NOSSA PEÇA, DONALD?

É... **TALVEZ** VOCÊS ME CONVENÇAM!

EU TAMBÉM PODERIA SER CONVENCIDO! NA VERDADE, EU **VOU SER** O PROTAGONISTA!

GASTÃO?!

NINGUÉM CHAMOU VOCÊ AQUI! SAIA DA MINHA FRENTE!

EU CHAMEI, DONALD! ELE VAI FAZER UM **TESTE** PRO PAPEL, COMO VOCÊ!

MAS ELE NÃO SABE REPRESENTAR!

É O QUE VAMOS VER! VOCÊS **DOIS** FARÃO O TESTE! O **MELHOR** FICA COM O PAPEL DO PRÍNCIPE RODOLFO!

NOSSA PEÇA É SOBRE UMA **BRUXA** MALVADA QUE...

ARRANJE UMA PERUCA PRA ELE! É A BRUXA PERFEITA!

PALCO

A BRUXA APRISIONA A LINDA PRINCESA ÁUREA, QUE É SALVA DE UM GRANDE PERIGO PELO PRÍNCIPE RODOLFO!

ELE É BAIXO DEMAIS PRA SER PRÍNCIPE!

DRAMA

PAREM DE BRIGAR! VOCÊ TÊM QUE FAZER **TESTE DE VOZ!**

SR. DONALD, POR FAVOR, DIGA... "NÃO TEMA, LINDA PRINCESA! **EU** A SALVAREI"!

NÃO TEMA, **LINDA** PRINCESA! **EU** A SALVAREI!

PUXA! SUA VOZ TEM **VOLUME** E **ALCANCE!**

SR. GASTÃO, DIGA: "SAIA DAÍ, LINDA PRINCESA! SAIA DAÍ"!

SAIA DA **AI**, LINDA PRINCESA! SAIA DA **AI**!

A PALAVRA É **DAÍ**, SR. GASTÃO, E NÃO DA **AI**!

VAMOS PRO TESTE DE POSTURA E ELEGÂNCIA EM CENA!

ISSO VAI MOSTRAR **QUEM** É BOM DE FATO!

SR. DONALD, NESTA CENA O PRÍNCIPE CAMINHA ATÉ A ABÓBORA QUE É A BRUXA DISFARÇADA!

AQUI ESTÃO SUAS FALAS!

ALTO E ESBELTO PRÍNCIPE, GOSTARIA DE FALAR-TE!

UMA ABÓBORA QUE **FALA?!** DEVO ESTAR SONHANDO...

AIII!

QUE ESPÉCIE DE **COMÉDIA** É ESTA?

IH, IH!

PUXA! VAMOS VER COMO SE SAI O SR. GASTÃO!

IH, IH! FÁCIL!

O SENHOR VAI FAZER A **CENA DA MAÇÃ**, ONDE A BRUXA, DISFARÇADA, TENTA LHE DAR UMA MAÇÃ ENVENENADA!

ATORES SÓ TEMEM ***OVOS*** PODRES!

TOME, TIO DONALD! QUE TAL UMA VINGANCINHA?

BOLINHAS?! VALEU, MENINOS!

DIGA-ME, FAZENDEIRA, ONDE FICA O CASTELO BORRASCOSO?

DESSE JEITO ELE NUNCA CHEGARÁ LÁ!

AAII

AIIII!

NÃO APARECERAM OUTROS ATORES PRA ESSE PAPEL?

NÃO! SÓ O DONALD E O GASTÃO!

BEM... ENTÃO SEREMOS **OBRIGADAS** A USAR UM DELES NO PAPEL DE PRÍNCIPE! EU NÃO SEI DIZER QUAL É O **PIOR!**

UM DELES PODE FICAR COM O **MEU** PAPEL! EU DESISTO! ESTA PEÇA ESTÁ **MAL-ASSOMBRADA!**

BEM... VAMOS RESOLVER A QUESTÃO DO MODO MAIS SIMPLES... TIRANDO A SORTE!

BOA IDÉIA! QUEM TIRAR O PALITO MAIS **LONGO** SERÁ O PRÍNCIPE!

MINHA SORTE NÃO FALHA! EU SOU DEMAIS!

O TEATRO NUNCA CAIU TANTO!

O SR. DONALD PODERÁ FAZER O PAPEL DA MOÇA QUE DESISTIU... O DA FAZENDEIRA!

UM PAPEL DE **MULHER?** QUE VEXAME!

VAMOS VER ATÉ **ONDE** VAI A MANIA DE TEATRO DO TIO DONALD!

SE ELE FIZER UM PAPEL DE **MULHER**, É UM CASO PERDIDO!

EU ACEITO O PAPEL DA FAZENDEIRA! PRA ESTAR DIANTE DAS **LUZES DA RIBALTA!**

E SÓ FAREI ISSO PRA TER A OPORTUNIDADE DE TIRAR O GASTÃO DO PAPEL PRINCIPAL! EU VOU SER O PRÍNCIPE, **CUSTE O QUE CUSTAR!**

CHEGA DE GRACINHAS QUE POSSAM PREJUDICAR A PEÇA! VOU VIGIAR OS DOIS O TEMPO TODO!

E OS ENSAIOS COMEÇAM...

TOME ESTA MAÇÃ, BELO PRÍNCIPE! PROVE ESTA DELICIOSA MAÇÃ!

COMA A MAÇÃ, IDIOTA!

CUIDADO, ESBELTO PRÍNCIPE! ESSA MAÇÃ ESTÁ ENFEITIÇADA!

POBRE TIO DONALD! TÔ COMEÇANDO A TER PENA DELE!

O GASTÃO SÓ O CHAMA DE "SRTA. DONALD" E DE ATORZINHO!

ESSE CARA TÁ FICANDO INSUPORTÁVEL!

DEVE HAVER ALGUM MEIO DE **AJUDAR** O TIO DONALD!

NÃO QUE A GENTE GOSTE DELE COMO **ATOR**...

...SÓ NÃO QUEREMOS QUE ELE FAÇA PAPEL DE TROUXA!

VAMOS DAR UMA OLHADA NOS CAMARINS?

ESPECIALMENTE NO DO GASTÃO!

PODEMOS TER UMA IDÉIA, NÉ?

O TEMPO PASSA...

A ESTRÉIA É HOJE! EU PRECISO TIRAR O GASTÃO DO PAPEL PRINCIPAL... É **AGORA** OU NUNCA!

TINTA

ESTA **MAÇÃ-BOMBA** VAI EXPLODIR NA MÃO DELE, NA CENA DA FAZENDEIRA!

O ROSTO DELE VAI FICAR CHEIO DE **TINTA** VERMELHA POR UMA SEMANA! **QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!**

HOJE A PLATÉIA VAI VER MAIS QUE UMA PEÇA! EH, EH!

PATO DONALD

MAS...

O CAMARIM DO TIO DONALD FICA AO LADO DO GASTÃO!

LEMBREM-SE DO QUE VAMOS FAZER!

MÃOS À OBRA!

PEGAMOS A ROUPA DE PRÍNCIPE DO CAMARIM DO GASTÃO E COLOCAMOS NO DO TIO DONALD...

...E A ROUPA DE FAZENDEIRA DO TIO DONALD...

IH, IH! SE A ROUPA FAZ O HOMEM, O GASTÃO VAI PARECER UMA FAZENDEIRA!

VAMOS TROCAR OS FUSÍVEIS! TEMOS QUE PENSAR EM TUDO! IH, IH!

CHEGAM OS TENSOS MINUTOS FINAIS QUE ANTECEDEM A ABERTURA DA CORTINA!

AOS SEUS CAMARINS!

ESPERO QUE DÊ TUDO CERTO! TÔ TÃO NERVOSA!

IH, IH! VOU PÔR A MAÇÃ-BOMBA BEM EM CIMA DA MINHA CESTA, PRONTA PRA DETONAR!

CONTRA-REGRA

O QUE HOUVE AQUI? NÃO CONSIGO ACENDER AS **LUZES!**

HOUVE UM PROBLEMINHA COM OS FIOS, GASTÃO! VOCÊ TERÁ QUE SE VESTIR NO **ESCURO!**

NO SEU CAMARIM TAMBÉM NÃO TEM LUZ, TIO DONALD! VOCÊ VAI TER QUE SE VESTIR NO ESCURO!

PRO **MEU** TRAJE, ISSO NÃO É PROBLEMA!

A CORTINA É ERGUIDA!

EH, EH, EH! VAMOS TER MUITAS SURPRESAS ESTA NOITE!

TARARA RA

PRÍNCIPE RODOLFO, PREPARE-SE PARA ENTRAR EM CENA!

VOU INDO! MINHA ROUPA PARECE UM TANTO DIFERENTE ESTA NOITE!

QUAC! FOI TROCADA!

E **EU** ESTOU VESTIDO DE **PRÍNCIPE!**

NÃO HÁ TEMPO PARA TROCAREM! ENTRE EM CENA E FAÇA O PAPEL DO PRÍNCIPE, DONALD!

E ASSIM...

O TIO DONALD ESTÁ MUITO MELHOR QUE O GASTÃO NESSE PAPEL!

GRAÇAS A NÓS, DE AGORA EM DIANTE ELE SERÁ O PRÍNCIPE!

COMO VAI **SRTA.** GASTÃO? COMO TEM PASSADO O PREZADO ATORZINHO?

VOU PROCESSÁ-LO POR SABOTAGEM!

PEGUE SUA CESTA PARA A CENA DA FAZENDEIRA, GASTÃO!

TÁ BOM! EI! QUE ESPÉCIE DE MAÇÃ É ESTA AQUI EM CIMA?

UMA **MAÇÃ-BOMBA**! JÁ VI COMO FUNCIONA! ISTO É QUE É **SORTE**!

E...

DIGA-ME, FAZENDEIRA, ONDE FICA O CASTELO BORRASCOSO?

ELE ESTÁ À MINHA ESPERA COM A **MAÇÃ-BOMBA!**

CLICK

JÁ DIREI! TOME ESTA MAÇÃ, BELO PRÍNCIPE!

NÃO, NÃO! **ESSA** NÃO!

DÊ-ME OUTRA MAÇÃ! QUAL-QUER OUTRA!

ISSO NÃO ESTÁ NO ROTEIRO!

POOF

A PEÇA PROSSEGUE... COM NOVOS ATORES!

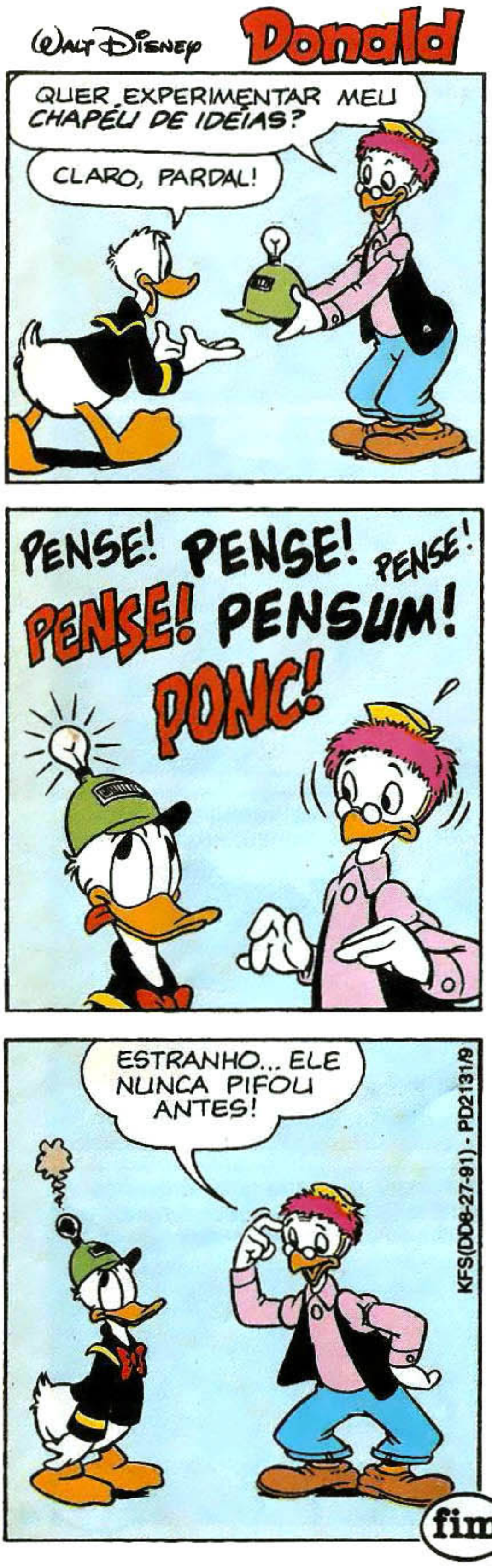
DIGA-ME, FAZENDEIRA, ONDE FICA O CASTELO BORRASCOSO?

POSSO INTERPRETAR O PAPEL DE PRÍNCIPE AMANHÃ DE NOVO?

NÃO, LUISINHO! AMANHÃ SERÁ O HUGUINHO!

EU PODERIA SUPORTAR ISTO NOITE APÓS NOITE! MAS TEMO QUE ESSES MENINOS FIQUEM COM **MANIA DE TEATRO!**

fim



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** João Luiz de Freitas Damato.

Pato Donald

Nº 2131

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editora:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura, Simone Leandro. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sérgio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Fevereiro/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 3823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa.

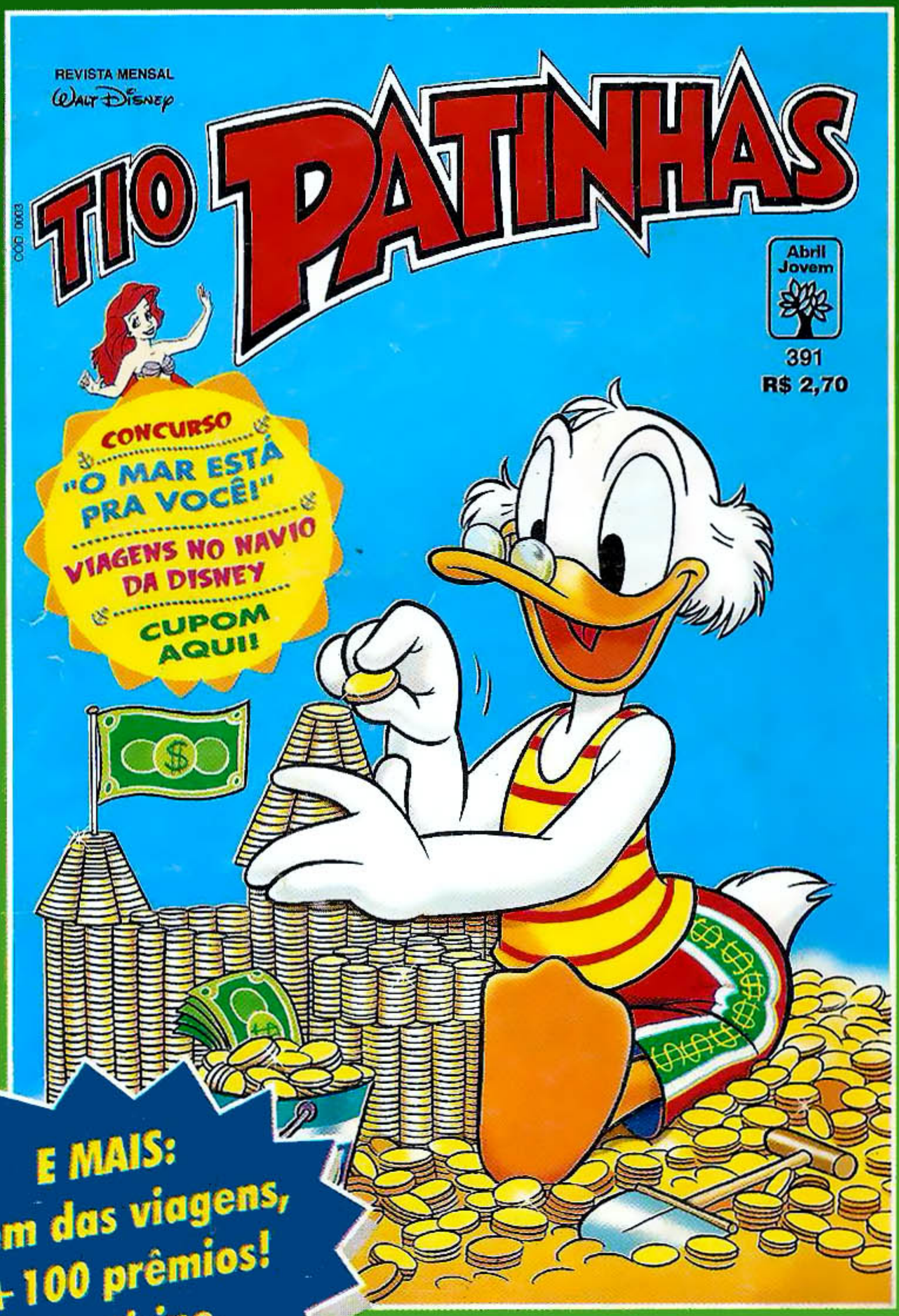
Você já imaginou o Zé Carioca como guia de turismo? Não? Então leia "Xurupita Tur".

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas

Tio Patinhas enfrenta seus arquiinimigos: a Maga Patalójika e os Irmãos Metralhas em duas super-histórias.

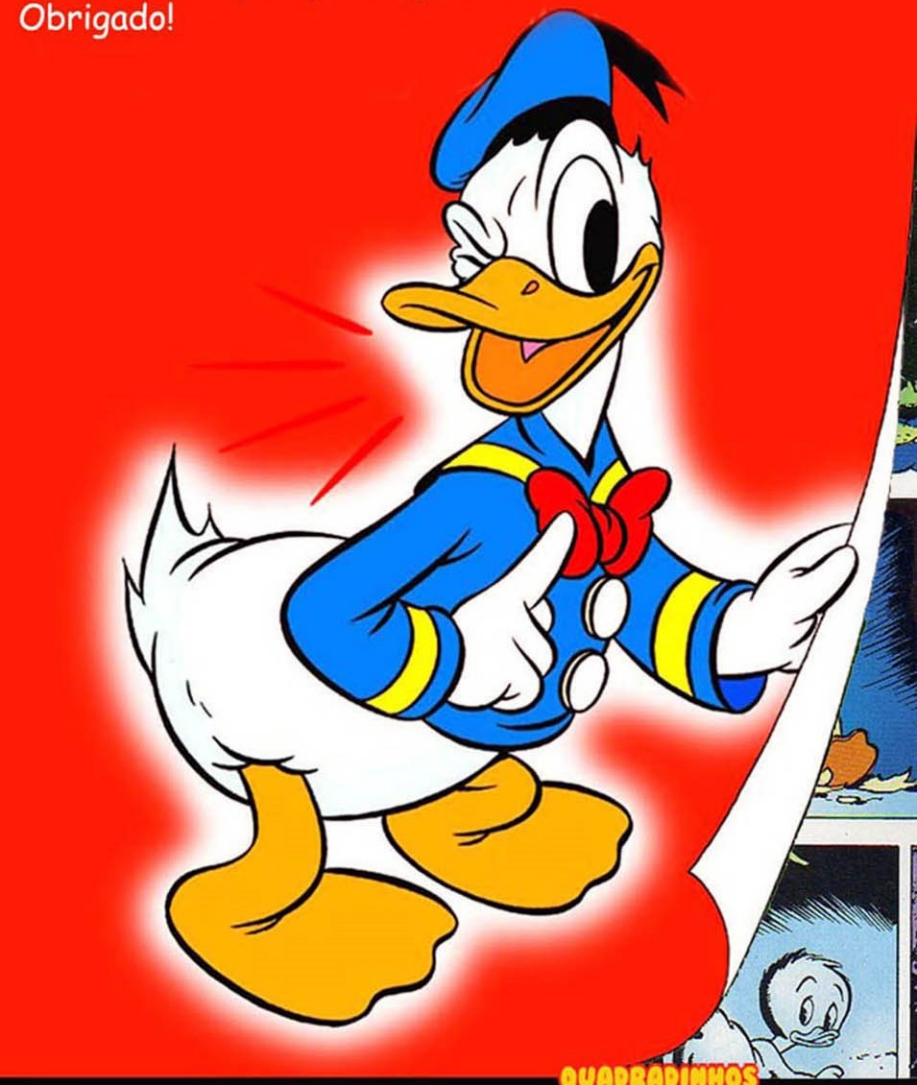


E MAIS:
além das viagens,
+100 prêmios!
Participe.

Abril Jovem

Nas bancas

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM